

# CONSTANTIN MEUNIER

expo-meunier.be  
20.09 2014 > 11.01 2015

3, rue de la Régence  
Regentschapsstraat 3  
1000 Bruxelles | Brussel | Brussels  
T +32(0)2 508 32 11  
fine-arts-museum.be  
info@fine-arts-museum.be  
FineArtsBelgium  
kmskb.mrbab

educateam  
www.extra-edu.be

**GROUPES | GROEPEN | GROUPS**  
Réservation obligatoire | Reservatie verplicht |  
Booking required: T +32(0)2 508 33 33  
reservation@fine-arts-museum.be

Visites guidées scolaires et adultes organisées  
uniquement par les Musées | Rondleidingen  
scholen en volwassenen worden enkel door de  
Musea georganiseerd | Guided tours schools  
and adults organised by the Museums only

**INDIVIDUELS | INDIVIDUELEN | INDIVIDUALS**

Rencontre/visite avec la commissaire |  
Ontmoeting/rondleiding met de curator  
23.11.2014 > 11:00 (FR), 14:30 (NL)

Journée du Patrimoine | Open Monumentendag  
20.09.2014 - 21.09.2014

Midis du Cinéma  
« Le retour de Constantin Meunier »  
25.09.2014 > 11:30, 12:30, 13:30, 14:30

Conférences du mardi matin  
30.09.2014 > 16.12.2014 [uniquement FR]

Broodje Brussel  
Rondleiding in de tentoonstelling  
23.10.2014 [enkel NL]

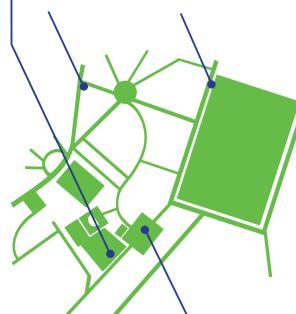
Nocturne Musée Meunier Museum  
13.11.2014 > 17:30 (NL), 18:00 (FR)

Midis de la Poésie  
« Constantin Meunier et les écrivains »  
18.11.2014 > 11:30

Equinoxe →  
Visites guidées pour le public déficient visuel  
8.10.2014 > 10:30, 7.11.2014 > 14:30 [uniquement FR]

Bruxelles Central  
Brussel Centraal

métro Parc  
metro Park



Place Royale  
Koningsplein

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België  
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique



20.09 2014 > 11.01 2015  
expo-meunier.be

CONSTANTIN  
MEUNIER

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

# CONSTANTIN MEUNIER 1831-1905



**FR** Constantin Meunier devient professeur à l'académie de Louvain en 1887, année qui marquera également le début de sa période artistique la plus sublime et la plus productive. C'est là que naît d'ailleurs son chef-d'œuvre « Le Grisou ». Parallèlement à la rétrospective de Bruxelles, le musée M de Louvain met à l'honneur ses œuvres, ses sources d'inspiration et ses influences. Le projet de musée posthume est de même évoqué.

**NL** In 1887 werd Constantin Meunier leraar aan de academie van Leuven. Dit was het begin van een artistiek hoogstaande en productieve periode met 'Het Grauwvuur' als meesterwerk. Parallel aan de Meunier retrospectieve in Brussel, belicht het M-Museum zijn eerder onbekende periode in Leuven. Zijn werken, inspiratiebronnen, invloeden en het postume museumproject komen aan bod.

**EN** In 1887, Constantin Meunier began teaching at the Academy in Leuven. This marked the beginning of his best and most productive period, with 'The Damp Explosion' as masterpiece. In addition to the retrospective in Brussels, the M - Museum is highlighting this lesser known period of his career in Leuven. His works, his inspirations, his influences and the posthumous museum project will be featured.



**PRESS** T +32 (0)2 508 34 08 [press@fine-arts-museum.be](mailto:press@fine-arts-museum.be)

All images: Constantin Meunier © Royal Museums of Fine Arts of Belgium. Photos: Ro Scan (unless when mentioned differently) — Recto (left-right / top-down): 1. La vieille commode et l'enfant | De oude ladenkast en het kind [detail] | 2. Le faucheur | De maaiër 1892 | 3. Triptyque de la mine | Triptiek van de mijn [c. 1900] [detail] | 4. Le semeur | De zaaier ca. 1879 [detail] | Collection B. Fernan, photo: Luc Schrobiltgen, Brussels | 5. Abbaye de Westmalle | Abdij van Westmalle [detail] © KBR | 6. Manufacture de tabac à Séville | Tabaksmanufactuur te Sevilla 1883 [detail], photo: Grafisch Buro Lefevre, Heule | 7. L'enlèvement du creuset brisé | Het verwijderen van de gebarsten smeltkroes [1884-85] | 8. Le maréteur | De smid 1886 | 9. [Combination] Constantin Meunier, De Ovens | Les fourneaux + Mijnwerker met bijl | Mineur à la hache. — Verso: 10. Le grisou | Het grauwvuur 1887-90 © M - Museum Leuven | 11. Englebert Van Anderlecht & Jean Dypreâu, Traudire la lumière, 1959 - SABAM Belgium 2014  
Éditeur responsable | verantwoordelijke uitgever: Michel Draguet, rue du Musée | Museumstraat 9, 1000 Bruxelles | Brussel.



**Jean Dypreâu**  
art critic | art writer

02.09 2014  
> 25.01 2015

FR Jean Dypreâu (Bruxelles, 1917-1986), à la fois critique d'art et écrivain engagé, était un spécialiste de l'art informel et abstrait ainsi que du pop art. Agissant comme un véritable acteur dans le monde des arts plastiques, il a participé - à coups de slogans - à des créations d'amis artistes comme Van Anderlecht et Vandercam. L'exposition mêle ses « Œuvres partagées » à des créations d'artistes contemporains qu'il affectionnait particulièrement.

NL Jean Dypreâu (Brussel, 1917-1986), een geëngageerde kunstcriticus en schrijver, was specialist van informele kunst, abstracte kunst en pop art. Als een echte actor in de wereld van de plastische kunsten kon hij met grote gebaren en een korte slagzin in het schilderwerk van kunstenaars en vrienden als Van Anderlecht en Vandercam inwerken. De tentoonstelling toont 'Gedeelde werken' en creaties van hedendaagse kunstenaars voor wie hij een bijzondere voorliefde had.

EN Jean Dypreâu (Brussels, 1917-1986), a committed writer and art critic, was a specialist of informal art, abstract art and pop art. He was also a real 'player', painting slogans with large gestures in the paintings of artist friends such as Van Anderlecht and Vandercam. The exhibition shows some of his 'Shared Paintings' and creations of contemporary artists close to his heart.

Constantin Meunier (1831-1905) est un peintre et sculpteur réaliste belge du XIX<sup>e</sup> siècle qui doit sa réputation internationale à l'introduction des ouvriers, des dockers et des mineurs dans les arts plastiques comme icônes de la modernité. Son regard sur l'homme et sur le monde est plein d'empathie, engagé et lié à l'évolution industrielle, sociale et politique de son temps. La rétrospective organisée par les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique est la première du genre depuis 1909 et met en exergue les facettes moins connues de son œuvre. À travers la carrière de Meunier, qui reflète les principales évolutions des arts plastiques en Belgique dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, l'exposition accorde une attention toute particulière aux peintures du début de son parcours. Parmi ces œuvres restées peu étudiées jusqu'aujourd'hui : des scènes historiques, religieuses et bourgeoises annonciatrices de son art à venir. Outre la sélection de tableaux et de sculptures en bronze, l'exposition comprend un choix de dessins, de croquis et d'ébauches.

**HORAIRE**  
Mardi > dimanche – 10h à 17h  
Fermé les lundis, le 1<sup>er</sup> et 11 novembre, le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> et 8 janvier

**TARIFS**  
€ 14,50 (VE: € 17,50) adulte  
€ 12,50 (VE: € 15,50) sénior  
€ 7,5 (VE: € 8,50) étudiant, handicapé et accompagnateur, enseignant  
€ 0 Amis des MRBAB, membre ICOM, enfants accompagnés d'un adulte  
🔊 Audioguide inclus

**ACHAT DES BILLETS**  
Billetterie des Musées  
[jusqu'à 16h30]  
[www.expo-meunier.be](http://www.expo-meunier.be)

**CATALOGUE**  
FR / NL

Constantin Meunier (1831-1905) is een 19de eeuwse realistische Belgische schilder en beeldhouwer die internationaal bekend staat omdat hij industriearbeiders, dok- en mijnwerkers in de beeldende kunst introduceerde, als iconen van de moderniteit. Zijn kijk op mens en wereld is vol mededogen, geëngageerd en verbonden met de industriële, sociale en politieke ontwikkelingen van zijn tijd. De retrospectieve tentoonstelling van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België is de eerste sinds 1909 en benadrukt de minder bekende facetten van zijn oeuvre. Dit overzicht van zijn carrière, die de voornaamste evoluties in de Belgische beeldende kunst van de tweede helft van de 19de eeuw weerspiegelt, besteedt bijzondere aandacht aan de vroege schilderijen. Deze tot nu toe weinig bestudeerde werken zijn o.a. historische, religieuze en burgerlijke scènes die de kiem van zijn latere kunst in zich dragen. Naast een selectie van schilderijen en voornamelijk bronzen sculpturen wordt een keuze van tekeningen, schetsen en ontwerpen getoond.

**OPENINGSUREN**  
Dinsdag > zondag – 10.00 tot 17.00 u.  
Gesloten op maandag, 1 en 11 november, 25 december, 1 en 8 januari

**TARIEVEN**  
€ 14,50 (VE: € 17,50) volwassene  
€ 12,50 (VE: € 15,50) senior  
€ 7,5 (VE: € 8,50) jongere, mindervalide en begeleider, leerkracht  
€ 0 Vriend van de KMSKB, lid ICOM, kind vergezeld van een volwassene  
🔊 Audiogids inbegrepen

**AANKOOP VAN TICKETS**  
Ticketbalie van de Musea  
[tot 16.30 uur]  
[www.expo-meunier.be](http://www.expo-meunier.be)

**CATALOGUS**  
NL / FR

Constantin Meunier (1831-1905) is a 19th century Belgian realist painter and sculptor who is widely known for introducing industrial workers, dockers and miners, as icons of modernity, into the visual arts. His view of man and the world is compassionate, committed, and inseparable from the industrial, social and political developments of his day. The retrospective exhibition of the Royal Museums of Fine Arts of Belgium is the first of its kind since 1909 and highlights less known aspects of his work. Portraying his career, that reflects the major changes in Belgian fine arts in the second half of the 19th century, the exhibition pays particular attention to the paintings from the first decades. Among these works, which until now have been insufficiently studied are the following: historical, civil and religious scenes that bear the seeds of his later artistic creations. In addition to a rich choice of paintings and, in particular, bronze sculptures, a selection of drawings, sketches and designs will also be on display.

**OPENING HOURS**  
Tuesday > Sunday – 10 a.m to 5 p.m.  
Closed on Mondays,  
November 1 and 11, December 25,  
January 1 and 8

**ENTRANCE FEES**  
€ 14,50 (VE: € 17,50) adult  
€ 12,50 (VE: € 15,50) senior  
€ 7,5 (VE: € 8,50) youth, disabled and companion, teacher  
€ 0 Friend of the Museums, member ICOM, child accompanied by an adult  
🔊 Audioguide included

**TICKET SALES**  
At the Museums ticketing desk  
[till 4.30 p.m.]  
[www.expo-meunier.be](http://www.expo-meunier.be)

**CATALOGUE**  
FR / NL