

**Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB)  
– vacance d’un emploi de :**

**Conservateur Junior peinture XVII et XVIIIe siècles**

**Contenu de la fonction**

Un poste de conservateur junior peinture XVIIe et XVIIIe siècles, contractuel, est actuellement vacant auprès des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. La collection de peinture ancienne est riche de quelque 1700 œuvres, essentiellement des peintures flamandes mais comporte aussi de beaux ensembles de tableaux des écoles étrangères (italiennes, françaises...). La collection de peinture du XVIIe siècle conserve des chefs-d’œuvre de Rubens, Van Dyck, Jordaens, Teniers...

Le conservateur travaillera en collaboration étroite avec les conservateurs de la Direction Opérationnelle « Collections et recherche ».

**Objectifs de la fonction**

Contribution aux missions essentielles de gestion scientifique et d’étude des collections des MRBAB, plus précisément de la collection de peinture des XVIIe et XVIIIe siècles :

- Gestion quotidienne de la collection, inventarisation et récolement, collaboration à l’inventaire informatisé
- Collecte de données scientifiques et documentaires et réalisation de travaux scientifiques en relation avec cette collection
- Présentation et mise en valeur pour le public d’un choix de cette collection
- Suivi des restaurations, des déplacements des œuvres et des mesures de conservation préventive pour les tableaux de la collection
- Prospection en vue de l’enrichissement de la collection et élaboration des dossiers d’acquisition
- Valorisation et diffusion des recherches scientifiques sur le plan national et international, entre autres par des publications

- Participation active à des projets et à des rencontres scientifiques sur le plan national et international
- Organisation et/ou participation à des expositions temporaires
- Information et aide aux chercheurs et au public
- Participation aux projets de la direction opérationnelle « Collection et recherche »

### **Positionnement de la fonction :**

Le conservateur travaillera sous l'autorité du directeur opérationnel « Collections et recherche » à l'accomplissement des tâches énoncées dans la présente description.

Il est attendu du conservateur qu'il/elle travaille en bonne entente et collaboration avec les différents services de l'institution.

### **Employeur**

Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique font partie des établissements scientifiques fédéraux (ESF) qui dépendent du SPP Politique scientifique fédérale et sont sous l'autorité du Secrétaire d'Etat pour la Relance et les Investissements stratégiques, chargé de la Politique scientifique, adjoint au Ministre de l'Economie et du Travail.

Les Musées ont notamment pour mission, en tant que service public, d'effectuer des recherches scientifiques et d'assurer un rôle phare dans le domaine culturel. Ils préservent et étudient des collections comprenant plus de 20.000 œuvres d'art (sculptures, peintures, dessins) réalisées de la fin du Xe siècle jusqu'à ce jour.

Environ 2500 œuvres sont exposées et ces dernières sont réparties entre le Musée d'Art Ancien, le Musée d'Art Moderne, le Musée Constantin Meunier, le Musée Antoine Wiertz, le Musée Magritte et le Musée Fin- de-Siècle. Les ressources documentaires que renferment la Bibliothèque, les AACB et les AMRBAB sont sans cesse enrichies et mises à la disposition du public. A des fins de conservation, de diffusion, de valorisation ou de connaissance des collections, les MRBAB développent de plus en plus la numérisation de leurs collections.

### **Profil**

#### Compétences techniques

- Connaissances approfondie de la peinture flamande des XVII et XVIIIe siècles
- Bonne connaissance de la peinture italienne et française du XVIIe siècle

- Connaissance approfondie des normes de conservation préventive pour l'exposition, le stockage, l'emballage et le transport des tableaux
- Capacité à gérer de nombreux dossiers
- Capacité rédactionnelle
- Informatique : MS Office, Databases

### Compétences génériques

- Rigueur et sens aigu de l'organisation
- Sens des responsabilités et implication personnelle dans son travail
- Sens du travail en collaboration
- Flexibilité
- Loyauté
- Ouverture d'esprit
- Respect des délais impartis
- Goût et bonne capacité pour la communication

### Atouts

- Compte tenu du contexte fédéral, la capacité à travailler dans une équipe bilingue est un atout
- Afin de pouvoir évoluer dans le milieu scientifique international, une bonne connaissance de l'anglais est un plus.
- La connaissance d'autres langues est un plus
- Des connaissances dans le domaine de la sculpture flamande du XVIIIe siècle est un atout

### Diplôme requis et expérience

Le/la candidat(e) doit être titulaire d'un Master en Histoire de l'Art.

Le/la candidat(e) possède une expérience professionnelle de deux ans minimum où il/elle a pu mettre en pratique les points suivants :

- Gestion quotidienne d'une collection muséale, en ce compris l'inventorisation et le récolement
- Etude et documentation d'une collection
- Prospection en vue de l'enrichissement d'une collection et acquisition dans le domaine des tableaux.
- Publications scientifiques. Le/la candidat(e) joindra à ses CV, lettre de motivation et copie de ses diplômes, également un exemplaire ou copie de ses principales publications.

## **Conditions de travail**

Vous serez engagé en qualité d'agent scientifique contractuel - Assistant (classe 1 de la carrière scientifique), avec le barème correspondant.

## **Début / durée contrat**

Est proposé un contrat à durée indéterminée à temps plein.

## **Rémunération**

Les traitements sont calculés dans le barème SW11 selon l'ancienneté scientifique valorisable [minimum 25.880 EUR brut non indexé annuel – échelon 0].

## **Horaires**

Prestations de 38 h/semaine, avec obligation travailler exceptionnellement le weekend pour service de garde. Possibilité de télétravail occasionnel.

## **Lieu de travail**

Rue du Musée 9 à 1000 Bruxelles.

## **Avantages**

- 26 jours de congés annuels pour un temps plein.
- Prime de fin d'année – pécule de vacances – carte 365 – carte BELSPO.
- Intervention patronale dans l'abonnement aux transports en commun pour le trajet domicile-lieu de travail & Prime pour déplacement vélo à concurrence de 0,24 EUR/km.
- Possibilité de souscrire à une assurance hospitalisation.

## **Sélection**

Lettre de motivation, CV et copie(s) de votre/vos diplôme(s), sont à envoyer au plus tard le 16/03/2023 par Email à l'adresse suivante :

[jeremy.abdissi@fine-arts-museum.be](mailto:jeremy.abdissi@fine-arts-museum.be)

Une sélection de maximum 5 personnes sera opérée sur la base des dossiers de candidature.  
Les candidats retenus seront invités à se présenter aux MRBAB entre le 27 et le 31 mars 2023 pour un entretien.

### **Plus d'information ?**

Pour des renseignements sur la fonction et les tâches :  
Mme Véronique Bücken Téléphone : 02/508 32 28  
Email : [bucken@fine-arts-museum.be](mailto:bucken@fine-arts-museum.be)

Pour des renseignements au sujet du contrat, des conditions de travail et de la procédure de sélection ?  
Mr Jérémy Abdissi  
Téléphone : 02/508 32 89  
Email : [jeremy.abdissi@fine-arts-museum.be](mailto:jeremy.abdissi@fine-arts-museum.be)