

PROGRAMME MUSICORUM

JUILLET

1/07 :

L'ENSEMBLE VOCAL DE BRUXELLES CHŒUR D'HOMMES – SOUS LA DIRECTION DE PHILIPPE FERNANDEZ

| | |
|-------------------------------------|---|
| Ut queant laxis | Orlando di Lasso (1532 - 1594) |
| Agnus Dei - Missa super dixit Maria | Hans Leo Hassler (1564 – 1612) |
| Civitas sancti tui | William Byrd (1539/40 – 1623) |
| Sehnsucht | Franz Schubert (1797 – 1828) |
| Verbundenheit | Arnold Schönberg (1874 – 1951) |
| Bushes and briars | Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958) |
| Le matin | Camille Saint-Saëns (1835 – 1921) |
| Chœur de fête | Godfroid Camauër (1821 – 1884) |
| Trinklied aus dem XVI Jahrhundert | Franz Schubert (1797 – 1828) |
| Tourdion | Pierre Attaignant (v.1494 – 1551 ou 1552) |

5/07 :

L'HEURE DE MUSIQUE

Un Bohémien à New York, un Américain à Paris - Een Boheemer in New York, een Amerikaan in Parijs

Claudine Schott, Emilie Dewilde, Laure Bonnemaison, Maxime Devinck, Christine Mazingue, Claire-Sarah Focuhé, Marie Caron, François Héroufosse, Alain Baudhuin, Paul Litterio, Pierre Dubuisson.

Antonin DVORAK (1841-1904) - Quatre Bagatelles op.47 / Vier Bagatellen op.47 (arr./bew. G. Emerson) voor twee violen, altviool, cello, contrabas, fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot
pour deux violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, cor et basson, Allegro scherzando – Tempo di Minuetto – Allegretto scherzando – Poco Allegro

George GERSHWIN (1898-1937) - Un Américain à Paris / Een Amerikaan in Parijs (arr./bew. W. Renz) voor twee violen, twee altviolen, cello, contrabas, fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot
pour deux violons, deux altos, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, cor et basson

6/07 :

PROGRAMMA "SURPRISE" MET JAZZ KLASSIEKERS GECOMBINEERD MET ONBEKENDE NUMMERS

Par Phil Abraham, zang + jazztrombone & Fabien Degryse, gitaar

7/07 :

DUO ALEXANDRA NOVOSELTEV & VLADISLAVA HAJENKO + lauréat van de FORTE wedstrijd

P. Sarasate Navarra for 2 violins & piano op.33
H. Wieniawski Etudes-Caprices Op18 for 2 violins n. 2
Beriot "Grand Duo Concertant" no 3 for 2 violins (Adagio & Allegretto)
A. Glazunov Antrakt de ballet Raimonda + programme du Lauréat Concours Forte

8/07 :

DUO CLOTILDE VAN DIEREN, mezzo & KATSURA MIZOMOTO, piano

LA CHANSON DU VENT

Hector BERLIOZ (1803-1869) - La Captive (orientale) op. 12 poème de Victor Hugo (1802-1885)
Camille SAINT-SAËNS - La brise (mélodies persanes) poème de Armand Renaud (1836 – 1895)
Francisco SALVADOR-DANIEL (1831-1871) - Chanson Mauresque de Tunis (transcr. de l'arabe par Salvador-Daniel)

Félix FOURDRAIN (1880-1923) - Alger le soir poème de André Alexandre (1860 - 1928)

Adolphe BIARENT (1871-1916) - Huit Mélodies pour Mezzo-Soprano et piano

12/07 :

DUO JULIETTE MALEK, violon & GABRIEL DIACONU, piano

Sonate pour violon et piano CD 148 (1916-17) de Claude Debussy (*env. 15'*) *Allegro vivo*

Intermède. Fantastique et léger

Finale. Très animé

Sonate pour violon et piano n°3 en ré mineur Opus 108 (1878-88) de Johannes Brahms (*env. 30'*) *Allegro alla breve*

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

13/07 :

TRIO ALEXANDRA SOUMM, MARC SABBAH & JULIEN BROCAL Violon, alto & piano

REBECCA CLARKE (1886-1979)

DUMKA pour piano, violon et alto

UN COMPOSITEUR

pièce pour alto et piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Quatre Inventions pour violon et alto

EMILE DAEMS (1996 -)

....., pour violon et piano (Création)

PHILIPP SCHARWEKNA (1847-1917)

Trio pour piano, violon et alto Op.121

14/07 :

AUREUM SAXOPHON QUARTETT « GOLDEN ROOTS »

Florian BRAMBÖC

Bramboracky Marsch

Edvard GRIEG

Aus Holbergs Zeit (arr./bew. Maarten Jense)

Präludium, Allegro vivace – Sarabande - Andante - Rigaudon, Allegro con brio

Christof DIENZ

Knödelpolka (arr./bew. Johannes Weichinger)

Traditionell

Meraner Jodler, Steirer, Ischler Schleuniger (arr./bew. R. Pietsch)

Steven VERHELST

Song for Japan – (arr./bew. Tetsuya Watanabe)

Astor PIAZZOLLA

Libertango – (arr./bew. AUREUM)

Philippe GEISS

Imaginary Dance

15/07 :

TRIO MEMENTO – PIERRE VOPAT, violon, ALVARO QUINTERO, violoncelle & JUNGBIN LIM, piano

Du Lyrisme et de la Danse & Lyricism en Dans

Joseph JONGEN (1873-1953)

Deux pièces en trio op. 95 (I. Elégie Nocturnale - II. Allegro)

Frank MARTIN (1890-1974)

Trio sur des mélodies populaires irlandaises (I. Allegro Moderato - II. Adagio - III. Gigue)

19/07 :

ALEXANDRE CHENORKIAN, piano

Schubert : Sonate d.894

Scriabine : Sonate 1 & 10

20/07 :

CESAR LAPOREV, violon solo

E. Ysayë - Sonate Op.27 n.2 en la mineur : I. Obsession; Prelude

II. Malinconia

III. Danse des Ombres; Sarabande

IV. Les Furies

J.S. Bach - Sonate n.2 la mineur, BWV 1003 : I. Grave

II. Fuga

III. Andante

IV. Allegro

E. Ysayë - Sonate Op.27 n.3 en re mineur, 'Ballade'

22/07 :

DUO KOZUE TAKEDA, piano & FEODOR LUDEVIG, violon

P. I. Tchaïkovski : Souvenir d'un lieu cher opus 42

Méditation

Scherzo

Mélodie

S. Prokofiev : Sonate pour violon et piano N.2 en Ré majeur opus 94a

Moderato

Presto

Andante

Allegro con brio

26/07 :

TRIO ALMA DEFOORT, violon, THAIS DEFOORT, violoncelle & TOM DE BEUCKELAER, piano

CHAUSSON TRIO OPUS.3 en sol mineur

1. Pas trop lent. Anime
2. Vite
3. Assez lent
4. Anime

JOAQUIN TURINA TRIO NO.2 opus 76 en si mineur

1. Lento
2. Molto vivace
3. Lento

27/07 :

CLARNIVAL - QUATUOR DE CLARINETTES

IMPRESSIONS FRANÇAISES

Hector BERLIOZ (1803 – 1869)

Bal, extrait de la/ uit de Symphonie Fantastique, op14 (Arr./Bew. Philippe Lemaire)

Claude DEBUSSY (1862 – 1918)

Petite Suite, L65 (Arr./Bew. Laurent Arandel) I En bateau II Cortège III Menuet IV Ballet

Guillaume CONNESSON (1970)

Prélude et Funk

Vladimir COSMA (1940)

«Medley Cosma » (Arr./Bew. Clarnival)

Gabriel FAURE (1845 – 1924)

Pavane, op.50 (Arr./Bew. Philippe Lemaire)

28/07 :

DUO CHALLAIN FERRET, violon & LIONEL BAMS, piano

Albert HUYBRECHTS (1899-1938)

Sonate pour violon et piano / Sonate voor viool en piano

Tóru TAKEMITSU (1930-1996)

Distance de fée

Clara SCHUMAN (1819-1896)

3 Romances op.22 pour violon et piano / voor viool en piano

29/07 :

ENSEMBLE ONYX

Eh bien ! dansez maintenant

Henri TOMASI (1901-1971) : Invocations et Danses Rituelles – I. Khmères

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921) : Tarentelle en la mineur, Op. 6

Paul SCHOENFELD (1947) : Sonatina – I. Charleston

Claude DEBUSSY (1862-1918) : Prélude à l'après-midi d'un faune (arr. M. Webster)

Guillaume CONNESSON (1970) : Techno-Parade

Dmitri SCHOSTAKOVICH (1906-1975) : 4 Waltzes

AOÛT

2/08 :

LES JEUNES TALENTS DU CENTRE MUSICAL EDUARDO DEL PUEYO

***Mahault Ska, piano, Anirud Eswaran, piano, Andrei Crinta, violon, Duncan Van Moeseke, violon & au piano
d'accompagnement Andrei Marta***

3 pièces extraites de l'Album pour la jeunesse op 68

- Winterszeit (En hiver)

- Lied italienischer Marinari (Chant des mariniers italiens)

- Fremder Mann (L'Étranger)

R.SCHUMANN

Étude en sib mineur op 104 B n°1

F.MENDELSSOHN

“La Campanella”

PAGANINI-KREISLER

“Airs Bohémiens”

P. de SARASATE

Sonate K.V.332 (3ème mouvement-Allegro assai)

W.A.MOZART

3 pièces, extraites des 5 pièces pour 2 violons et piano.

D.SHOSTAKOVITCH

Prélude-Gavotte-Polka

3/08 :

DUO SARAH BAYENS, violon & MARKYIAN POPIL, piano

- Sonate n°1 opus 80, **S.PROKOFIEV**

- Elegiac Capriccio opus 32, **M.LYSENKO**

4/08 :

THIBAUT PRUVOT, piano – LES LAUREATS DU CONCOURS ANDREE CHARLIER

- Préludes 1 et 2

- Dodona

- Sonate 1.X.1905

- La cathédrale d'Ani

- Fantasia Baetica

Evans Kocja

Siegwald Degraeve

Leos Janacek

Jean-Pierre Deleuze

Manuel De Falla

5/08 :

DUO CHRISTIA HUDZYI, piano & MICHIAKI UENO, violoncelle

Couperin: Pieces en Concert

Debussy: Cello Sonata

Brahms: Cello Sonata in E minor, Op.38

9/08 :

NENAD IVOVIC, piano

Brahms: Op.118

1. Intermezzo

2. Intermezzo

3. Ballade

4. Intermezzo

5. Romanze

6. Intermezzo

Brahms: Piano Sonata n.1

1. Allegro

2. Andante (nach einem altdeutschen Minneliede

3. Allegro molto e con fuoco — Più mosso

4. Allegro con fuoco — Presto non troppo ed agitato

10/08 :

DUO YINGZI SITU & ALIX LAGARDE, piano

Bach-Busoni: Chaconne

Beethoven: pianosonate Op.110

Yingzi Situ, piano

Weinberg: sonate pour piano n.6

Schumann: 3 romances Op.28

Alix Lagarde, piano

11/08 :

TRIO AURELIE WENZEL, piano - CLEMENCE RAOULT, violoncelle & ANZHELA HOYHANNISYAN, violon

Haydn, trio en sol mineur, Hob. XV:1

Haydn, sonate en sib majeur, Hob. XVI : 41

Mozart, trio en sib majeur, KV 502

12/08 :

DUO ELSA DE LACERDA, violon & PIERRE SOLOT, piano

W.A.MOZART

- Sonate K304, mi mineur – Sonate K301, sol majeur –

- Sonate K378, si bémol majeur

16/08 :

TRIO NESTRE, violon, violoncelle & piano

S. Rachmaninov - Trio élégiaque no. 1 en G- minor (1892)

F. Mendelssohn - Piano trio no.1 en D- minor (op.49)

1. Molto allegro et Agitato

2. Andante con moto tranquillo

3. Scherzo : Leggiero e vivace

4. Finale: Allegro assai appassionato

17/08 :

ANASTASIA RIZIKOV, piano

M. Lysenko, Élégie, Trois Chants Populaires de l'Ukraine :

- « Sans toi, Olesyu »

- Barcarolle « Oh yeux bruns, oh traîtres »

I. Shamo/Rizikov

- Transcription de l'hymne officieux de Kyiv, "Comment ne pas t'aimer, Kyiv?"

V. Kosenko

- Trois études de "11 Études d'après des Dances Antiques": - Gavotte No. 1 en ré bémol majeur

- Gavotte No. 7 en si mineur

- Passacaglia No. 10 en sol mineur

P. Bryl

- Fantaisie sur Thèmes Ukrainiennes Carpathes

M. Lysenko

- Rhapsodie No. 2, Doumka - Choumka

18/08 :

DUO ELLINOR D'MELON, violon & ELIANE REYES, piano

Johannes Brahms sonate no 2 en la majeur

1. Allegro amabile –

2. Andante tranquillo — Vivace — Andante — Vivace di più — Andante — Vivace –

3. Allegretto grazioso (quasi andante)

César Franck sonate

1. Allegretto ben moderato

2. Allegro
3. Recitativo-Fantasia (ben moderato)
4. Allegretto poco mosso

19/08 :

DUO KRISTINA GEORGIEVA, violon & LIAV KERBEL, violoncelle

B. MARTINU DUO pour violon & violoncelle H.157

5. Praeludium
6. Rondo

L.v. BEETHOVEN DUO pour violon & violoncelle en do majeur

4. Allegro comodo
5. Larghetto sostenuto
6. Rondo – Allegretto (Vivace)

M. RAVEL SONATE pour violon & violoncelle

1. Allegro
2. Très vif
3. Lent
4. Vif, avec entrain

23/08 :

QUATUOR AMON

Haydn: strijkkwartet Op.20 n.5

1. Allegro moderato
2. Menuetto
3. Adagio
4. Fuga a 2 soggetti

Mendelssohn: strijkkwartet Op.80 -

1. Allegro vivace assai
2. Allegro assai
3. Adagio
4. Finale: Allegro molto

24/08 :

TRIO PIANO CLEMENCE DE FORCEVILLE, BENEDIKT KLOECKNER & YANNICK VAN DE VELDE

Arensky: Piano trio n.1 in re klein

Allegro moderato

Scherzo. Allegro molto

Elegia. Adagio

Finale - Allegro non troppo

Brahms: Piano Trio n.2

Allegro

Andante con moto Theme & variations Scherzo & trio

Finale: Allegro giocoso

25/08 :

NEXT GENERATION YOUNG PIANISTS – TBA, jeunes pianists virtuoses JEROME DE FREJAVILLE

Rachmaninov : Piano Sonata n.2

26/08 :

Orchestre MELOMANIA

Direction : Guy Van Waas

Soliste : Emmanuel Coppey – violoncelle

Ludwig Van BEETHOVEN, Concerto pour violon op. 61 / Violonconcert op.61 *Allegro ma non troppo – Larghetto - Rondo allegro*