

AANVRAAGFORMULIER FILMEN/FOTOGRAFEREN
IN DE KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN VAN BELGIE
en/of IN HET MUSEE MAGRITTE MUSEUM

Naam van het Productiebedrijf: **Regisseur:**

Adres:

Email: **Tel. nummer:**

Directeur:

Gewenste datum en benodigde tijd (sduur)

NB: - Enkel op maandag kan er in het Musée Magritte Museum gefilmd worden

- Voor projecten met niet-commerciële doeleinden zal na de opnames een factuur worden opgemaakt ten bedrage van 80 euro per uur per bewaker.

Onderwerp en toelichting [Achtergrond en kader waarbinnen het onderwerp valt]:

.....
.....
.....

Commerciële doeleinden of privédoelstelling?

Licht uw strategie/doelstelling toe. Met welke promotiedoeleinden gaat u te werk? Op welke televisiezenders, radiostations, in welke media, op welke plaatsen, tijdens welke evenementen zullen de foto's of de documentaire/de film gebruikt worden?

.....
.....

Welke plaatsen wilt u filmen of fotograferen?

Welke schilderijen zullen gefotografeerd of gefilmd worden?

Details noemen, op te zoeken op <http://www.opac-fabritius.be>

.....
.....

Is er onderzoek gedaan naar copyright?

Voor copyright van werken waarvan de kunstenaar nog in leven is dan wel waarvan de kunstenaar niet langer dan 70 jaar geleden overleden is, dient bij de SABAM toestemming aangevraagd te worden. NB: te volgen procedure voor werken van René Magritte is hierna opgenomen.

.....

Welke materialen worden gebruikt en afmetingen? [Aanpassingen in de ruimten zijn in de regel niet toegestaan]

.....
.....
.....

Speciale lichteffecten? (aantal Luxen):

Werken op papier: max. 50 lux, gemeten aan het kunstwerk

Schilderijen: max 150 lux, gemeten aan het kunstwerk

Totaal aantal mensen film- of fotografieploeg + naam en functie :

Verzekeringopolis Burgerlijke Aansprakelijkheid alsook verzekeringopolis voor schade aan kunstwerken en objecten. Ja/nee. [Voeg een kopie in Pdf file]

Extra informatie:

**Te volgen procedure gebruik van beeldmateriaal René Magritte
De onderstaande copyrights moeten uitdrukkelijk vermeld worden**

Peintures | schilderijen | paintings

© Charly Herscovici, avec son aimable autorisation – c/o SABAM-ADAGP, 2012

© Charly Herscovici, met zijn vriendelijke toestemming – c/o SABAM-ADAGP, 2012

© Charly Herscovici, with his kind authorization – c/o SABAM-ADAGP, 2012

Bâche | gevelzeil | tarpaulin

Pour l'utilisation de L'Empire des Lumières, 1954 : © Charly HERSCOVICI, avec son aimable autorisation – c/o SABAM-ADAGP, 2012

Pour la conception de la bâche décorative : © GDF SUEZ

Voor het gebruik van L'Empire des Lumières, 1954 © Charly HERSCOVICI, met zijn vriendelijke toestemming - c/o SABAM-ADAGP, 2012

Voor het decoratieve gevelzeil © GDF SUEZ

For the use of L'Empire des Lumières, 1954 © Charly HERSCOVICI, with his kind authorization – c/o SABAM-ADAGP, 2012

For the decorative tarpaulin © GDF SUEZ

Elk gebruik van beeldmateriaal René Magritte moet voorgelegd worden aan de Erven Magritte, die de gebruiksrechten van het beeldmateriaal bezitten. De Erven René Magritte hebben het beheer van de gebruiksrechten aan beheersmaatschappijen voor het beheer van auteursrechten gedelegeerd.

Er is dus een specifieke procedure die gevolgd moet worden. Ook moet elk verzoek tot gebruik van beeldmateriaal René Magritte voorgelegd worden aan:

1) Voor België : SABAM

Madame Julie Sevrin
Rue d'Arlon 75-77 - 1040 Bruxelles
Tel : 02 286 82 80
Fax : 02 230 47 36
julie.sevrin@sabam.be

2) Alle andere landen met uitzondering van de VS : ADAGP

Madame Géraldine Despeville *[pour la France]*
Mesdames Catherine Costanzo
et Caroline Chatelain *[pour le reste]*
ADAGP : 11 rue Berryer - 75008 Paris – France
Tel : +33 (0)1 43 59 09 79
Fax : +33 (0)1 45 63 44 89
geraldine.despeville@adagp.fr
christiane.ramonbordes@adagp.fr
catherine.costanzo@adagp.fr
caroline.chatelain@adagp.fr

3) Verenigde Staten van Amerika : ARS

536 Broadway, 5th Floor (at Spring)
New York, NY 10012, USA
Tel : 1 212 420 9160
Fax : 1 212 420 9286
Mail : tfeder@arsny.com
Mr Ted Feder : tfeder@arsny.com
Ms Janet Hicks : jhicks@arsny.com