



Kunst is complementair aan een vrije pers: beide zijn manieren om onze wereld en onszelf te begrijpen. Beide moeten beschermd worden. [Deevah Khan]

[Artistieke vrijheid is complementair aan persvrijheid - Unesco Vlaanderen \[unesco-vlaanderen.be\]](https://unesco.vlaanderen.be)

Wat me in *Les XX* buitengewoon bevalt, is dat zij geen programma hebben. Een programma is meteen al een regel, en een regel is een methode. Methode en doctrine zijn tweelingzusters. [Felicien Rops]

Overgenomen uit *muséefin-de-sièclemuseum. Museumgids*, Editions Hazan, 2013

Kritiek uiten en problemen opzoeken is in de Chinese context een positieve, creatieve daad. Een daad waarmee je je eigen leven kunt riskeren. [Ai WeiWei]

Overgenomen uit Sarah THORONTON, *Wat is een kunstenaar?*, Amsterdam, Meulenhoff Boekerij, 2015 (oorspronkelijke Engelse uitgave 2014)

Jij, die door een verheven geest deze ambitie hebt opgevat en op het punt staat dit beroep te gaan uitoefenen, moet je van het volgende voorzien: Liefde, Ontzag, Gehoorzaamheid en Volharding. Begin zo vroeg mogelijk jezelf te onderwerpen aan de richtlijnen van een leermeester die je kan onderwijzen, en verlaat je meester niet voor je het moet. [Cennino Cennini]

Cennino Cennini, *Het handboek van de kunstenaar. Il Libro dell'Arte*, Amsterdam/Antwerpen, Uitgeverij Contact, 2001 (oorspronkelijk 15^{de} eeuw)

De echte patriot moet geestdriftig alle middelen aanwenden om zijn medeburgers in te lichten en hen onophoudelijk de verheven kenmerken van heldenmoed en deugd voor ogen te houden. [Jacques-Louis David]

Overgenomen uit Maité PACCO, *De Vouet à David. Peintures Françaises du Musée d'Art Ancien XVIIe et XVIIIe siècles. Van Vouet tot David. Franse schilderkunst in het bezit van het Museum voor Oude Kunst, Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, 1994*

De grieven van de jongeren in de perifere steden in het Tunesische binnenland, dat getekend werd door de crisis in de industrie, mijnbouw en landbouw, kregen geen gehoor. Daardoor sloeg het sociaal protest heel snel om in een politiek protest. Het verdrijven van de heerser werd gezien als de sleutel om het gesloten politieke systeem open te breken. [Sami Zemni]

Overgenomen uit [Interview met prof. Sami Zemni over de protesten in de Arabische wereld \[archive.is\]](https://archive.is)

De plaats waar ik dit schrijf is naar Thoreau's verblijf genoemd, niet om eenige overeenkomst in aanzien of bedoeling, maar als hulde en aandenken aan hem die wel in

onzen tijd het sterkste voorbeeld gaf van wat allen die naar 't nieuwe leven streven
allereerst behoeven: de moed om oprecht en zelfstandig te zijn. (Frederik van Eeden)
Overgenomen uit [Frederik van Eeden e. a., Walden in droom en daad · dbnl](#)