



# Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Les arts sont complémentaires d'une presse libre : tous deux sont des moyens de comprendre le monde et nous-mêmes. Les deux doivent être protégés. [Deevah Khan]  
<https://es.unesco.org/creativity/news/les-arts-sont-complementaires-dune-presse-libre>

Ce que j'aime particulièrement chez *Les XX*, c'est qu'ils n'ont pas de programme. Un programme est déjà une règle, et une règle est une méthode. Méthode et doctrine sont des sœurs jumelles. [Félicien Rops]

Cité dans *muséefin-de-sièclemuseum. Guide du Musée*, Editions Hazan, 2013

Dans le contexte chinois, critiquer et chercher les problèmes est un acte positif et créatif. Un acte par lequel vous pouvez risquer votre propre vie. [Ai WeiWei]

Repris de Sarah THORNTON, *Qu'est-ce qu'un artiste?*, 2021 [Edition anglaise originale 2014]

J'écris ces lignes d'un lieu qui porte le nom du logis de Thoreau, non pas en raison d'une similitude d'estime ou d'intention, mais en hommage et en mémoire de celui qui a donné l'exemple le plus fort de notre époque de ce dont ont besoin en premier lieu tous ceux qui aspirent à une vie nouvelle : le courage d'être sincère et indépendant. [Frederik van Eeden]

Traduit librement de [Frederik van Eeden e. a., Walden in droom en daad · dbnl](#)

Or donc, vous qu'un esprit délicat porte à l'amour de la vertu, et qui vous destinez principalement à l'art, commencez par vous couvrir de ce vêtement : amour, crainte, obéissance et persévérance. Le plus tôt que vous le pourrez, mettez-vous sous l'égide d'un maître et apprenez. Quittez-le le plus tard possible. [Cennino Cennini]

Cennino Cennini, *Traité de la peinture. Il Libro dell'Arte* [d'après un manuscrit original du début du 15<sup>e</sup> siècle]

Les doléances des jeunes des villes périphériques de l'intérieur tunisien marqué par la crise de l'industrie, des mines et de l'agriculture, n'ont pas été entendues. La protestation sociale s'est ainsi vite transformée en une protestation politique. L'éviction du dirigeant était considérée comme la clé permettant d'ouvrir le système politique fermé. [Sami Zemni]

Traduit librement de [Interview met prof. Sami Zemni over de protesten in de Arabische wereld \[archive.is\]](#)

Le vrai patriote doit servir avec empressement tous les moyens d'éclairer ses concitoyens et de présenter sans cesse à leurs yeux les traits sublimes d'héroïsme et de vertu. [Jacques-Louis David]

Cité dans Maité PACCO, *De Vouet à David. Peintures Françaises du Musée d'Art Ancien XVIIe et XVIIIe siècles. Van Vouet tot David. Franse schilderkunst in het bezit van het Museum voor Oude Kunst*, Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1994