



*Mon tube de peinture est comme une flèche qui décrit son propre espace. Je tente de rendre possible l'impossible. Je ne peux pas prévoir ce qui se passe, c'est une surprise. La peinture, tout comme la passion, est une émotion pleine de vérité et ressemble au rugissement qui sort de la poitrine d'un lion. Peindre, c'est détruire ce qui est passé. Je n'essaie jamais de réaliser un tableau, mais un morceau de vie. C'est un cri, c'est une nuit, c'est comme un enfant – c'est un tigre derrière des barreaux.*

*Voici comment ça se passe : vous vous tenez devant votre toile, la peinture dans les mains, bien droit, prêt. Vide et blanche, la toile attend et attend, mais tout le temps elle sait ce qu'elle veut. Et que veut-elle ? Ma main s'approche, mes yeux commencent à voir la toile qui attend, quand j'ai la peinture dans la main et que mes yeux voient les formes, et que je touche la toile, alors elle commence à vibrer, alors elle prend vie. Commence alors la lutte pour que la toile, mes mains et mes yeux ne fassent qu'un. Puis des visions inconnues surgissent de la terre.*

Karel APPEL, *Mijn verftube is als een pijl* [1962], cité dans Ad DE VISSER, *De tweede helft gedocumenteerd*, SUN, 2002 [traduction Lieve Coene]

*Un tableau est une surface colorée sur laquelle les différents tons et les divers degrés de lumière sont distribués selon un certain choix.*

Maurice DENIS dans Etienne GILSON, *Peinture et réalité*, Editions Librairie philosophique J.Vrin, 1998 [google books]

*Le style est une expression très personnelle de qui vous êtes, et chaque fois que vous vous habillez, vous affirmez une partie de vous-même* [Nina García]

[Psychologie de la mode: le langage de vos vêtements - Nos Pensées \[nospensees.fr\]](#)

*La beauté doit commencer dans le cœur et dans l'âme sinon les cosmétiques sont inutiles* [Coco Chanel]

[Psychologie de la mode: le langage de vos vêtements - Nos Pensées \[nospensees.fr\]](#)