



Een man uit het dorp komt Smits opzoeken. Het is de ouwe Schoeters. Zijn zoon is betrokken geweest bij een messengevecht tijdens de kermis, en is veroordeeld. De man zit in zak en as: hij is arm, zijn zoon was de kostwinner. Smits heeft net een landschap opgezet. De ouwe zit voor hem op een lage stoel in een gouden avondzon. Terwijl de man zijn zorgen vertelt, begint Smits te schetsen: het landschap verandert in *De vader van de veroordeelde*.

E. Van den Bosch, 1935

Overgenomen uit Ivo VERHEYEN, *De vader van de veroordeelde*. Hommage aan Jakob Smits, Mol, Jakob Smits museum, 1998 – tentoonstelling van 11 september tot 18 oktober