

Signac ziet eenvoudig, in 't groot. /.../ Verder is het een kleurfeest, een volle bloei van zonnig licht, een weerschijnen en glinsteren van zuivere stalen of doortinteld blauwe golven: stukken van wilde naakte natuur, met ver-uitgestrekten, oneindigen gezichteinder.

Gust VERMEYLEN, *De XX te Brussel*, in *De Vlaamsche School*, Antwerpen, Vol.5, 1892
aangehaald in *Les XX. La Libre Esthétique. Honderd jaar later. Cent Ans Après*, KMSKB 1993