



*Een man uit het dorp komt Smits opzoeken. Het is de ouwe Schoeters. Zijn zoon is betrokken geweest bij een messengevecht tijdens de kermis, en is veroordeeld. De man zit in zak en as: hij is arm, zijn zoon was de kostwinner. Smits heeft net een landschap opgezet. De ouwe zit voor hem op een lage stoel in een gouden avondzon. Terwijl de man zijn zorgen vertelt, begint Smits te schetsen: een landschap verandert in De vader van de veroordeelde.*

E. Van den Bosch, 1935

Repris de Ivo VERHEYEN, De vader van de veroordeelde. Hommage aan Jakob Smits, Mol, Jakob Smits museum, 1998 – tentoonstelling van 11 september tot 18 oktober [Le père du condamné. Hommage à Jakob Smits, Mol, Jakob Smits museum, 1998 – exposition du 11 septembre au 18 octobre]