

*A deux pas, l'œil ne perçoit plus le travail du pinceau: ce rose, cet orangé et ce bleu se composent sur la rétine, se coalisent en un vibrant chœur, et la sensation de soleil s'impose.*

Félix FÉNÉON [1861-1944], cité dans Serge Goyens de Heusch, *L'Impressionnisme et le Fauvisme en Belgique*, Fonds Mercator, 1998.