

Sans méconnaître que la tradition constitue un fondement extrêmement précieux, l'association {Société Libre des Beaux-Arts} estime qu'il n'y a pas d'autre point de départ pour les recherches de l'artiste que celui d'où procède en tout temps tout renouvellement de l'art. C'est-à-dire l'interprétation libre et individuelle de la nature.

Camille VAN CAMP, *Manifeste inaugural de la Société Libre des Beaux-Arts*, 1868 cité dans *muséefin-de-sièclemuseum. Guide du Musée*, Editions Hazan, 2013