



- INFORMATIE VERGAREN. In de video zitten enkele suggesties voor opzoekingswerk waarvan de leerlingen er één uitwerken. Ze zoeken individueel informatie op, vergelijken hun resultaat met de leerlingen die voor hetzelfde onderzoek kozen en presenteren in groep de resultaten.

- PLASTISCH. Vóór het bekijken van de video zoeken de leerlingen informatie op over Silenus en Prometheus. Ze zorgen voor een plastische uitwerking van (een deel van) het verhaal. De werken worden klassikaal getoond en besproken. Na het bekijken van de video worden de beeldende oplossingen van de leerlingen vergeleken met die van Van Dyck en Rombouts.

- ACTUALISEREN. Klasgesprek over plagiaat. Fernand Khnopff werd beschuldigd van plagiaat. Is die beschuldiging terecht? Kan de tijdsgeest ervoor zorgen dat kunstenaars onafhankelijk van elkaar tot gelijkaardige ideeën komen? Interesses zorgen ervoor dat je werk en ideeën van anderen bestudeert en er elementen uit overneemt: is er dan steeds sprake van plagiaat? In 2015 werd Luc Tuymans beschuldigd van plagiaat: vergelijk zijn case met die van Khnopff. Confectiemode neemt ideeën over van topontwerpers: is er sprake van inspiratie zoeken bij of van plagiaat?

- EIGEN KEUZE. Leerlingen kiezen een ander schilderij van Khnopff, Ensor of Van Dyck. Dit kan tijdens een bezoek aan het museum of via de database [www.opac-fabritius.be](http://www.opac-fabritius.be) Ze bespreken de oppervlaktebehandeling in vergelijking met het schilderij uit de video.

- FILOSOFISCH GESPREK. De 17de-eeuwse kunstenaars Van Dyck en Rombouts kozen voor een onderwerp uit de oudheid, de 19de-eeuwse kunstenaars Ensor en Khnopff kozen voor eigentijdse onderwerpen. Is het ene soort onderwerp diepgaander dan het andere? Leidt het ene soort onderwerp tot een andere manier van weergeven? Dit kan uitgewerkt worden tijdens een klasgesprek.

- PLASTISCH. Geef zelf in een geluidloos beeld (schilderij, sculptuur, foto, collage, digitale tekening, tableau vivant ...) een onderwerp weer waarin muziek de hoofdrol speelt.

- VERGELIJKEN. Fernand Khnopff hield van de muziek van Schumann. Beluister klassikaal pianomuziek van Schumann. Past het schilderij van Khnopff bij de muziek van Schumann?

- PLASTISCH. Voor welke hedendaagse componist, muzikant, zanger, muziekgroep heb jij bewondering? Verwerk je bewondering in een schilderij, tekening, collage ...