



#### - COLLECTE DES INFORMATIONS

La vidéo contient quelques suggestions de recherche, les élèves en développent une d'entre elles. Ils recherchent individuellement des informations, comparent leurs résultats avec ceux qui ont choisi le même sujet et présentent les résultats à toute la classe.

#### - ACTIVITÉ PLASTIQUE

Avant de visionner la vidéo, les élèves recherchent des informations sur Silène et Prométhée. Ils illustrent ensuite l'histoire de ces personnages ou une partie de celle-ci. Les travaux sont exposés et commentés en classe. Après avoir regardé la vidéo, les solutions imaginées des élèves sont comparées avec celles de Van Dyck et de Rombouts.

#### - ACTUALISATION

Discussion sur le plagiat. Fernand Khnopff a été accusé de plagiat. Selon vous est-ce justifié ? L'esprit de l'époque peut-il amener les artistes à avoir des idées similaires, indépendamment les uns des autres ? Vos centres d'intérêt vous incitent à étudier le travail et les idées d'autres personnes et à en reprendre des éléments : est-il toujours question de plagiat ? En 2015, Luc Tuymans a été accusé de plagiat : comparez son cas avec celui de Khnopff. Le prêt-à-porter reprend des idées de grands couturiers : inspiration ou plagiat ?

#### - CHOIX INDIVIDUEL

Les élèves choisissent une autre peinture de Khnopff, d'Ensor ou de Van Dyck. Cette activité peut se faire dans le cadre d'une visite des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique ou au départ de la base de données des musées [www.opac-fabritius.be](http://www.opac-fabritius.be). Les élèves discutent du traitement de la surface et établissent une comparaison avec le tableau de la vidéo.

#### - DÉBAT PHILOSOPHIQUE

Van Dyck et Rombouts, artistes du 17<sup>e</sup> siècle, ont opté pour un sujet de l'antiquité alors que Ensor et Khnopff, des artistes du 19<sup>e</sup> siècle, ont choisi des sujets de leur temps. Un sujet est-il plus riche qu'un autre ? Un type de sujet peut-il conduire à un mode de représentation différent ? Ces questions peuvent être développées au cours d'une discussion en classe.



- ACTIVITÉ PLASTIQUE

A partir d'une image muette (peinture, sculpture, photo, collage, dessin digital, tableau vivant, ...), les élèves imaginent un sujet dans lequel la musique s'invite et tient le rôle principal.

- COMPARAISON

Fernand Khnopff aimait la musique de Schumann. Vous pouvez faire découvrir Schumann en classe [musique classique – piano] et demander aux élèves si le tableau de Khnopff s'accorde avec ce choix musical.

- ACTIVITÉ PLASTIQUE

Quel compositeur, musicien, chanteur, groupe contemporain admirez-vous ? Les élèves traduisent leur admiration dans une peinture, un dessin, un collage, ...